



CASTELL DE SANTA COLOMA DE QUERALT

El castell dels comtes

Durant la vostra visita, totes les pedres de la vila us faran sentir la melodia d'altres temps, però les del castell en portaran sempre la veu cantant.

EL LLOC, que de ben antic apareix ja anomenat de *Queralt* i que avui coneixem com a castell dels Comtes ha estat batejat diversos cops: els primers temps era conegut com a Santa Coloma Samora; al segle XIII se'l coneix també com a Samarca o de la Marca; durant la Guerra dels Segadors va posar-se sota la protecció del rei de França amb el nom de Santa Coloma la Reial i, entre el 1937 i el 1939, se'l va denominar Segarra de Gaià. Amb la vila i el castell hi han estat vinculats senyors podero-

sos, relacionats amb els diferents noms i amb grans esdeveniments.

Compte amb el castell

Santa Coloma de Queralt –que vol dir roca alta–, va néixer als voltants del segle X com a petita fortificació bastida en l'actual nucli de Santa Coloma, a l'aixopluc del veí castell de Queralt, a Bellprat, comarca de l'Anoia.

SORTIM COM S'HI ARRIBA



A mig camí entre Igualada i Montblanc, hi ha Santa Coloma de Queralt. Un cop a la població, accedireu als seus carrers per un dels portals d'entrada. Dirigiu-vos cap al centre històric; allí podreu deixar-hi el cotxe. Per un altre portal, o per unes escales, arribareu a peu al castell, després de travessar la plaça gran, presidida per la façana de la fortificació.



Segarra



De lluny veureu com l'edificació més antiga, la torre circular de finals del segle XI, s'enlaira pel sobre del palau renaixentista que l'envolta. Accedireu al castell a través del pati d'armes després de comprovar que tot el conjunt està tancat per una muralla amb diversos portals d'accés.

El conjunt del castell i les seves muralles han viscut moltes modificacions al llarg dels segles. Durant la visita podreu distingir clarament, a la planta baixa i

soterrani, les dependències pròpies d'un castell fortificat d'origen romànic i gòtic. I, a banda, la seva esplèndida façana el converteix també en un palau renaixentista i barroc. Escolteu bé les pedres, ja que cada un dels 34 graons, d'una sola peça, de l'escalinata de l'entrada, us parlarà de la vida en aquest palau residencial. Les dependències que veureu s'han convertit, a través de la rehabilitació que n'ha fet l'Ajuntament, en la Casa de Cultura de la vila.

El poder dels Queralt

Des de l'inici del castell fins al 1213 la vila va ser propietat de la família Gurb, que va vendre la baronia —que comprenia, a més de Santa Coloma, les poblacions de Bellprat, Aguiló, Montargull, Bordell, Rocafort i Rauric— als seus castlans, la família Timor. Aquests, amb el temps, van canviar el cognom pel de Queralt i van conservar aquest domini fins a la fi de les senyories, al segle XIX. Entre els Queralt hi ha il·lustres personatges, com ara Pere II (1230-1275) 'Cor de Roure', que va conquerir, amb Jaume I, Mallorca, València i Múrcia, o Pere VIII (1595-1606), intitulat comte de Santa Coloma per Felip III l'any 1599. També cal destacar Dalmau III (1606-1640),



virrei de Catalunya, que va morir el 7 de juny del 1640 en el Corpus de Sang que va donar origen a la Guerra dels Segadors.

Els Queralt van ser senyors i comtes poderosos. Tant, que a finals de l'Edat Mit-

jana el seu patrimoni era el segon de Catalunya després dels Cardona. D'aquí que, finalment, el nom de castell dels comtes hagi estat el que ha perdurat fins als nostres dies.

La vila medieval

La melodia de les pedres us portarà, sens dubte, a fer un tomb per la vila que es va emmurallar durant els segles XIII-XIV, època en què també es va bastir l'església parroquial dedicada a Santa Maria. Encara respireu, en cada racó, el seu actiu passat comercial que li va proporcionar el privilegi de celebrar mercat setmanal els dilluns, i, si afineu l'oïda quan passegeu pel call, us arribaran els sons dels treballs de la comunitat jueva que, formada en un temps per unes trenta famílies, va tenir un pa-


Camins rals



Tot i que a Santa Coloma només hi ha uns 3.000 habitants, a la vila hi conflueixen moltes carreteres. Es corresponen amb els antics camins rals de Montblanc, Igualada, Cervera, Calaf i Vilafranca.




Restaurant Cal Colomí

 Cuina tradicional catalana, de mercat. Brasa directa a la vista al menjador i peix fresc cada dia. Una de les especialitats és l'ànec salvatge amb pera a la taronja. A la carta, uns 35 €.

C. Raval de Jesús, 1
Tel. 977 880 230

Hotel Comtes de Queralt

 Es tracta d'una construcció moderna, de tres estrelles, al nucli històric de Santa Coloma de Queralt. 25 habitacions. La doble val 60 €, amb esmorzar.

Pg. de la Muralla, 1
Tel. 977 881 924
www.comtesqueralt.com



per molt destacat en el comerç del safrà a la plaça de l'església (o de l'Om). Allí, a les *taules del safrà*, se n'establia el preu.

La música de les pedres es barrejarà amb la de l'aigua quan arribeu a la Font dels Comtes –més coneguda popularment com les fonts de les canelles– construïda l'any 1614 per ordre del virrei de Catalunya, el comte Dalmau III de Queralt.

Si us aventureu extramurs, hi trobareu els ravals dels Capellans, de Cervera, de Santa Coloma, de Sant Roc i la plaça del Portalet, que es van construir a partir del segle XVIII.

Us sabrà greu deixar Santa Coloma, la vila i el castell. Tenen alguna cosa que enganxa, potser és la seva tonada... que, sens dubte, us continuarà acompanyant durant molts dies. ■



Per saber-ne més

Oficina de Turisme de Santa Coloma de Queralt
Tel. 977 880 478 // www.stacqueralt.altanet.org

sortim DE CONCURS

L'EXPULSIÓ DELS JUEUS

Els jueus no conversos van ser expulsats de Santa Coloma i d'altres llocs mitjançant el decret d'un rei prou conegut, en un any important. A quin rei i any ens referim?

Envieu-nos les vostres respostes a castells@castellscatalunya.com, indicant-nos el vostre nom. Els encertants rebreu un **2x1** per a la visita guiada al castell dels comtes de Santa Coloma de Queralt. **Solució al concurs anterior:** *oppidum*: Terme genèric que designa un lloc elevat o fortificació, en què les defenses naturals s'han vist reforçades gràcies a la intervenció de l'home.